

Trayecto del programa de jóvenes

| | | |
|---|--|---|
| Enraizando | Construir una imagen de mi mismo | Proyecto de conexión con las tradiciones culturales y artísticas de las comunidades negras de Abya Yala |
| Comprender el programa y construir comunidad desde la noción afrodiaspórica | Construyendo una narrativa de quiénes somos como afrolatinx. Una narración centrada en lo afro | Conexión con artistas comunitarios y encuentro con las artes escénicas |
| 1 de marzo al 29 de marzo | 5 de abril al 3 de mayo | 3 de mayo al 7 de junio |

Comprobando

¿Cómo estamos en el proceso?: Autoevaluación y coevaluación liderada por jóvenes. El programa alentará a los jóvenes a participar en conversaciones sobre su proceso, nuevos hallazgos, logros y aprendizajes.

Preguntas generativas sugeridas para comprobar:

- ¿Cómo se sienten nuestros cuerpos con toda la nueva información?
- ¿Qué piensa nuestra familia sobre lo que estamos aprendiendo?
- ¿Qué Ha sido la información más sorprendente que hemos conocido hasta ahora?
- ¿Por qué esta información tan importante para nosotros, para la sociedad?

Cronograma

| Sesión # | Tema(s) | Objetivos |
|---|---|--|
| Sesión 0 Fecha: Viernes 02/21 Dónde: Washington Hall Tiempo: 6 - 8:30 p.m. Lidera: Comité del Programa Jóvenes | Jornada de puertas abiertas-Fiesta de celebración de lanzamiento Un encuentro para conocer el programa, conectar con MÁS y todos los participantes, y celebrar el inicio de nuestro viaje como grupo. | <ul style="list-style-type: none"> • Establecer comprensión de lo que implica y lo que no implicará el programa. • Conseguir recopilar información sobre los jóvenes participantes. ¿Qué tipo de arte les interesa, cuáles son sus disponibilidades y necesidades? • ¿En qué comité querrán participar? • Recoge un retrato de cada participante. • Conectar con los padres y amigos de los participantes • Conocer a todas las personas que participaran en el programa |
| Sesión #1 Fecha: Sábado 03/01 Dónde: Unión Cultural Center (UCC) Tiempo: 1:00 - 4:00 pm Lidera: Milvia, Sabrina, Hever | Enraizando: preparar el suelo Activar las conexiones entre nosotros como grupo a través de las artes y expresar nuestras expectativas sobre el programa y obtener una comprensión más profunda de los valores, la dinámica, la logística y el cronograma del programa. ¿Qué significa Enraizar? ¿Y qué tiene que ver con la identidad? | <ul style="list-style-type: none"> • Establecer simpatía/confianza entre facilitadores, jóvenes y artistas. • Termina la sesión con una comprensión clara del nombre de todos. • ¿De dónde venimos? • Un sentido de lo que significa el arraigo en relación con nuestra Identidad como Afrolatino <p><u>Enraizar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Avanzar hacia un sentido de pertenencia: mayores relaciones de apoyo y de afirmación de identidad |
| Sesión # 2 Fecha: Sábado 03/08 Dónde: Unión Cultural Center (UCC) Tiempo: 10 a. m.-12 m Almuerzo: 12m / 1-4pm Lidera: Evelyne Laurent Perrault | Enraizando: Historia afro diaspórica del Abya Yala Seminario Comunitario (mañana) Historia de la diáspora africana; Trata, esclavización y el cimarronaje: Pueblo Garífuna y la afro-puertorriqueñidad. <u>Sesión de tarde:</u> Historia Afro a través del arte visual. Reinterpretando la esclavitud. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el contexto histórico de afrolatinx población • Ser introducido a temas como la trata transatlántica de esclavos, el colonialismo, los sistemas de castas raciales y otra terminología vital para el programa. • Contextualizar a los jóvenes al respecto del Pueblo garífuna y la afro-puertorriqueñidad en relación con la historia de la diáspora africana y la identidad. |
| Sesión # 3 Fecha: Sábado 03/15 Dónde: Unión Cultural Center (UCC) Tiempo: 1:00 - 4:00 pm Lidera: Milvia, Sabrina, Hever | Historias ancestrales, comunitarias y familiares. Nuestras historias hacen la historia. Mapeando nuestros ancestros: nuestras conexiones actuales: historias familiares. Encontrar coincidencias culturales. Conocer nuestras conexiones ancestrales: visión colectiva de los mapas africanos y de Abya Yala: geopolítica y tribal. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprender mejor + cuestionar la dinámica racial en América Latina y Seattle. • Participar en una conversación más profunda con los participantes del programa MÁS, así como con los miembros de la familia, sobre estos temas y llevar esta comprensión/línea de preguntas a la siguiente sesión. |
| Sesión # 4 Fecha: Sábado 22/03 Dónde: Unión Cultural Center (UCC) Tiempo: 1:00 - 4:00 pm Lidera: Milvia, Sabrina, Hever | ¿Qué significa ser Afrolatinx? Discusión grupal en pequeños grupos rotativos (3-4 personas por grupo) para construir colectivamente nuestra propia idea de identidad afrolatinx. | <ul style="list-style-type: none"> • Una idea de lo que significa identidad y afrolatino • Construir un sentido de pertenencia comunitaria en conexión con la identidad afro diaspórica |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Sesión #5</p> <p>Fecha: Sábado 29/03 Dónde: Unión Cultural Center (UCC) Tiempo: 1:00 - 4:00 pm Lidera: comité de programa jóvenes</p> | <p>Presentación de Entregable #1</p> <p>Es hora de terminar el proyecto colectivo.</p> <p>Presentación y conversación sobre la obra.</p> <p>Comprobando: ¿Cómo estamos en el proceso?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer el liderazgo juvenil • Revisar el proceso • Comprender qué anticipar para los próximos pasos del programa. • Profundizar la comunicación entre artistas y jóvenes. • Permitir que los artistas obtengan una comprensión más profunda de quiénes son nuestros jóvenes. |
| <p>Sesión #6</p> <p>Fecha: Sábado 05/04 Dónde: Unión Cultural Center (UCC) Tiempo: 1:00 - 4:00 pm Lidera: Aviona Rodríguez Brown</p> | <p>Taller de escritura.</p> <p>Participar en un trabajo creativo y producir un escrito que exprese su comprensión de quiénes somos en relación con la intersección de raza y cultura. Tomando como punto de partida la información recolectada de los ejercicios de mapeo.</p> | <p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar identidades a través de la escritura. • Crear una narrativa escrita de quiénes somos. • Procesar la información que se ha recibido centrando las historias de vida de los jóvenes como punto de partida. |
| <h1>Receso</h1> | | |
| <p>Sesión #7</p> <p>Fecha: Sábado 19/04 Dónde: Unión Cultural Center (UCC) Tiempo: 1:00 - 4:00 pm Lidera: Fernanda Bruno</p> | <p>Proyecto de fotografía</p> <p>Construyendo una narración visual sobre quiénes somos.</p> <p>Creación y selección de fotografías que cuenten las historias de los jóvenes. Para ser utilizado en la exposición fotográfica final del programa.</p> | <p>Foto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar identidades a través de imágenes y el encuentro con la fotografía • Comprender cómo mantenerse seguro en esta era digital. • Entender cómo utilizar el teléfono móvil como estrategia creativa. • Crear narrativas visuales/storytelling. |
| <p>Sesión #8</p> <p>Fecha: Sábado 26/04 Dónde: Unión Cultural Center (UCC) Tiempo: 1:00 - 4:00 pm Lidera: Fernanda Bruno</p> | | |
| <p>Sesión #9</p> <p>Fecha: Sábado 05/03 Dónde: Unión Cultural Center (UCC) Tiempo: 1:00 - 4:00 pm Lidera: Comité del Programa Jóvenes</p> | <p>Conexión artistas y jóvenes: encuentro artístico</p> <p>Presentación de los proyectos de fotografía y escritura y conversación con los artistas.</p> <p>Comprobando: ¿Cómo estamos en el proceso?</p> <p><u>Inicio del proyecto artístico:</u> Encuentro con artistas afrolatinx: Otoqui Reyes y Juanita Crisanto. Los jóvenes conocerán detalles de los proyectos de arte comunitario que traen los artistas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer el liderazgo juvenil • Fortalecer la conexión entre jóvenes y artistas. • Profundizar la comunicación entre artistas y jóvenes. • Permitir que los artistas obtengan una comprensión más profunda de quiénes son nuestros jóvenes. • Que los artistas afirmen a los jóvenes en sus procesos de usar el arte para expresar su conexiones identitarias. • Reafirmar que la fotografía y la escritura pueden ser herramientas de sanación y exploración en nuestras comunidades. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Sesión #10</p> <p>Fecha: Sábado 05/10 Dónde: Unión Cultural Center (UCC) Tiempo: 1:00 - 4:00 pm Lidera: Otoqui Reyes y Juanita Crisanto</p> | <p>Proyecto de conexión con las tradiciones culturales y artísticas de las comunidades negras de Abya Yala</p> <p>Los jóvenes participarán en el desarrollo de una performance liderada por artistas afro-latinx. Conexión de la bomba puertorriqueña y la cultura garífuna.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Obtener una comprensión inicial de lo que apasiona a los artistas por su trabajo + cómo se construyen y mantienen sus identidades a través de expresiones artísticas. • Centrar las voces de los jóvenes en el proceso de compartir conocimientos, desarrollar ideas creativas y producir la pieza final. |
| <p>Sesión #11</p> <p>Fecha: Sábado 17/05 Dónde: Unión Cultural Center (UCC) Tiempo: 1:00 - 4:00 pm Lidera: Otoqui Reyes y Juanita Crisanto</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar y valorar las obras artísticas producidas por, para y desde personas y comunidades negras en términos de: experiencia, tiempo, inversión de recursos, originalidad, creatividad, historia, cosmovisión, etc. • Inspirar e involucrar a los jóvenes en el uso de las artes vivas y convertir el espacio en una herramienta de sanación y afirmación de sus identidades. |
| <p>Sesión #12</p> <p>Fecha: Sábado 24/05 Dónde: Unión Cultural Center (UCC) Tiempo: 13:00 - 16:00 Lidera: Otoqui Reyes y Juanita Crisanto</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Revisar/planificar detalles para la presentación final. • Fomentar la auto/co-evaluación desde el respeto y valoración del trabajo. <p><u>- Afirmar y valorar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El proceso creativo y de producción, reconociendo el aporte de todos y valorando dónde ha llegado cada uno de los participantes. • Que la conexión y el tiempo de intercambio es el valor real del proyecto. • El proceso de transformación como indicador central de los logros y objetivos alcanzados. • Ayudar a los jóvenes a cosechar el impacto que el proceso creativo ha tenido en ellos. |
| <p>Sesión #13</p> <p>Fecha: Sábado 31/05 Dónde: Unión Cultural Center (UCC) Tiempo: 13:00 - 16:00 Lidera: Otoqui Reyes y Juanita Crisanto</p> | <p>Ensayo</p> <p>Ensayo de nuestras presentaciones para recibir feedback y abordar posibles detalles que debamos tener en cuenta para la logística de la celebración. Comprobando ¿Cómo estamos en el proceso?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Exhibir obras de arte, practicar sus habilidades para hablar en público, ¡disfrute! • Abrir espacios para que la comunidad afirme y valore el trabajo de los jóvenes. • Compartir los frutos del programa. • Generar un espacio de convivencia y compartir comunitario. • Posicionar MÁS como un espacio que tiende puentes entre personas de todas las edades. • Generar un espacio de seguridad y arraigo para todos aquellos que participen en la exposición final. |
| <p>Sesión #14</p> <p>Fecha: Sábado 06/07 Dónde: Washington Hall Tiempo: 6 - 9 pm Lidera: Comité del Programa Jóvenes</p> | <p>¡Celebración! Presentación final Encuentro con la comunidad</p> | |