

CONECTÁNDONOS MÁS

Hola querido grupo del Programa Conectándonos MÁS 2023,

La sesión N° 8 del 4 de marzo, la dedicamos a las **Habilidades para Entrevistar** bajo la dirección del Jacob Taylor-Mosqueda.

¿Qué hicimos?

- 1) Escribimos una biografía entre 5-10 oraciones.
Destacamos lugares de conexión, intereses, expresiones creativas, cosas que nos representan.
- 2) Ejercitación de la entrevista
 - Escribimos en el cuaderno 3 preguntas que nos gustaría hacer al artista que planeamos entrevistar.
 - Ejercitamos las habilidades para entrevistar con diferentes compañeros.
- 3) Ejercicio de conversación/diálogo haciendo preguntas de identidad.
 - Indagamos en ¿Cómo crear la confianza en la persona entrevistada y que esta responda a las preguntas?
 - Observamos la diferencia entre preguntar ¿Cuántos años tienes? vs. ¿cómo te sientes con tu edad?
 - Comparamos las preguntas que inician con un qué, quién, dónde, cuándo, con las preguntas que inician con cómo y por qué.
 - Identificamos que hay preguntas que desbloquean información, permiten diálogos profundos y crean conexiones con las personas que entrevistamos.

Hello dear group of the Conectándonos MÁS Program 2023.

Session No. 8 on March 4, dedicated to **Interviewing Skills** under the direction of Jacob Taylor-Mosqueda.

What did we do?

- 1) We wrote a biography between 5-10 sentences.
We highlighted places of connection, interests, creative expressions, and things that represent us.
- 2) Exercise of the interview
 - We wrote in the notebook three questions that we would like to ask the artist we plan to interview.
 - We exercised the skills to interview different colleagues.
- 3) Conversation/dialogue exercise asking identity questions.
 - We investigated how to create confidence in the person interviewed and that he answers the questions.
 - We looked at the difference between asking how old you are. vs. How do you feel about your age?
 - We compared questions that start with a what, who, where, and when with questions that begin with how and why.
 - We identified that there are questions that unlock information, allow deep dialogues, and create connections with the people we interview.



¿Qué aprendimos?

- » Es importante pensar y elegir las preguntas que haremos.
- » Antes de la entrevista es necesario pensar en la intención y la pasión por la actividad que realizaremos.
- » Es preciso valorar el tiempo y espacio que les artistas están invirtiendo en el momento de la entrevista por lo que esa es una oportunidad para sumergirnos en el proceso de entrevistar.
- » Estudiar la mejor manera de abrir un espacio de conversación para conocer mejor a la persona.
- » Durante las entrevistas, los mensajes corporales dicen más que palabras. Nuestras posturas corporales pueden dar el mensaje de qué tan importante es lo que estamos haciendo.

Reflexión final

Escribimos la pregunta que más nos impactó y que posiblemente nos acompañará toda la semana.

Nuestras respuestas fueron:

- ✂ ¿Qué opinas de las personas que buscan la fama en Tik Tok?
- ✂ Me pregunto si tengo amigos.
- ✂ ¿Por qué te interesa unirse al programa de Conectándonos MÁS?
- ✂ ¿Cómo te identificas?
- ✂ ¿Cuál es el propósito de la vida?
- ✂ ¿Cómo representa tu atuendo tu identidad y personalidad?
- ✂ ¿Cuándo salió tu lado artístico?
- ✂ ¿Qué quieres ser cuando seas grande?
- ✂ ¿Qué te hace sentir identificado en este programa?

Actividades pendientes:

- Elegir la foto para la biografía de cada uno.
- Escribir una oración que refleje la historia de la foto seleccionada.
- Terminar el texto de tu biografía
- Diseñar las preguntas para entrevistar al artista que has elegido

Nos vemos en 2 semanas. El sábado 18 de marzo en persona.

What did we learn?

- » It is essential to think and choose the questions we will ask.
- » Before the interview, we must think about the intention and passion for the activity we will carry out.
- » It is necessary to value the time and space that the artists are investing during the interview, so that is an opportunity to immerse ourselves in the interview process.
- » Study the best way to open a space for conversation to get to know the person better
- » During interviews, sometimes body messages say more than words. Our body postures can convey the importance of what we are doing.

Final Thoughts

We wrote the question that impacted us the most, and that will likely accompany us all week.

Our responses were:

- ✂ What do you think of people looking for fame on Tik Tok?
- ✂ Do I have friends?
- ✂ Why are you interested in joining the Conectándonos MÁS program?
- ✂ How do you identify?
- ✂ What is the purpose of life?
- ✂ How does your outfit represent your identity and personality?
- ✂ When did your artistic side come out?
- ✂ What do you want to be when you grow up?
- ✂ What makes you feel identified in this program?

Pending activities:

- Choose the photo for the biography of each unit.
- Write a sentence that reflects the story of the selected photo.
- Finish your timeline text.
- Design the questions to interview the artist you have chosen.

See you in 2 weeks. On Saturday, March 18, in person.

Panel de artistas

Entrevistas & talleres

Marzo- Sab-18. 2 pm.
Othello UW commons



Panel of artists

Interviews & workshops

March-Sat-18. 2 pm.
Othello UW commons