

CONECTÁNDONOS MÁS

Queridos jóvenes de Conectándonos MÁS 2023,

En nuestra sesión 7, con la guía del maestro Leo Carmona de Vega (artista visual, fotógrafo y diseñador) nos acercamos al Retrato – Fotografía de la identidad.

- Iniciamos nuestra primera actividad sobre el tema viendo una foto de Leo y sus hermanas, de cuando él era un bebé. Nos contó que una de sus hermanas, que aparece en la foto, falleció cuando era muy joven. Con este ejemplo observamos como **la fotografía puede conectar los recuerdos, los vínculos familiares y los antepasados.**
- Compartimos nuestros objetos y explicar cómo estos se relacionan con nuestras identidades, porque son importantes para nosotros.
- Aprendimos:
 - » **La fotografía como una herramienta para documentar:** no es necesario considerarse un “buen” fotógrafo para tomar fotos y que todos podemos ser fotógrafos. Lo importante es tener en cuenta qué queremos registrar.
 - » Componentes de una buena fotografía: **Tema, Encuadre, Composición, Iluminación.**
 - » **La fotografía como medio de comunicación:** Cada foto es una historia. Podemos usar la fotografía para contar nuestras historias. Las historias nos ayudan a recordar nuestro pasado e informar nuestro futuro. Como ejercicio práctico: tomamos fotos de cada uno de nosotros y nosotras a fin de tener un registro de la experiencia
 - » **El retrato.** Esta técnica captura la identidad, la personalidad y la esencia de un sujeto utilizando elementos como el encuadre, la composición, la iluminación y la pose.

Dear Youth of Conectándonos MÁS 2023

In our session 7, guided by the instructor Leo Carmona de Vega (visual artist, photographer and designer) we approached Portrait- Photographing Identity.

- We started our first activity observing a photo of Leo and his sisters when he was a baby. He shared with us that one of his siblings passed away when she was very young. With this example we talked about how **photography help him bridge his connection with family and ancestors.**
- We then shared our objects and how they relate to our identities and the things in our lives that have great importance to us
- We learned:
 - » Photography is a tool to document: you don't need to consider yourself a “good” photographer to take photos. We can all be photographers. It is important to take in consideration what we want to capture/ to document.
 - » Components that make a good photograph: **Subject, Frame, Composition, Lighting.**
 - » **Photography as a medium to communicate:** Each photo is a story. We can use photography to tell our stories. Stories help us remember our past and inform our future. As a practice: We then took some portraits of each of us to collect and keep for our cohort.
 - » **Portraits.** This technique captures identity, personality, and essence of a subject utilizing photographic techniques such as framing, composition, lighting, and posing.

- Y para cerrar planificamos fotos o retratos en pareja, utilizando los componentes aprendidos. A continuación, nos unimos a un compañero o compañera para tomar retratos.

Cada retrato debía tener una declaración con:

- ⌘ Nombre de la persona del retrato.
- ⌘ Identidades que se reflejan en el retrato.
- ⌘ Acción
- ⌘ Objeto

Les esperamos nuevamente con gran alegría para nuestra **sesión # 8** en **UW Othello Commons - 4200 S Othello St, Seattle, WA 98118** este **próximo sábado 04 de marzo**. Esta vez estaremos compartiendo otra vez con el maestro **Jacob Taylor**, quien nos guiará en el aprendizaje de **herramientas para entrevistar**.

Recordatorio:

La próxima sesión de horas de oficina será en línea con Milvia y María el domingo 5 de marzo. La semana siguiente tendremos un descanso. Para asistir debes registrarte en el siguiente link [Aquí](#)

Las personas interesadas en cocinar para el grupo deben informarlo a Teresita Bazan. Habrá una compensación por realizar esta actividad.

En la sesión 9 (18 de marzo) tendremos como invitados a los 4 artistas y elegiremos a quién entrevistar. Podemos usar nuestras nuevas habilidades fotográficas cuando tomamos fotos del artista que entrevistaremos.

- And to close we did some planning to take portraits in pairs using the learned components. We then joined our teammate to practice taking portraits of each other:

Every portrait had a statement with:

- ⌘ Name of the person in the portrait
- ⌘ Identities reflected in the portrait
- ⌘ Action
- ⌘ Object

We look forward to seeing you again with great joy for our **session #8 at UW Othello Commons - 4200 S Othello St, Seattle, WA 98118 this coming Saturday, March 4th**. This time we will meet again teacher **Jacob Taylor**, who will guide us in learning about **Interview Skills**.

Reminder:

Our next office hour session will be online with Milvia and Maria on Sunday, March 5th. The following week we will have a break. Sign up for a time if you would like to attend [Here](#)

Those interested in cooking something for the group please contact Teresita Bazan. We will provide compensation for this activity.

In session 9 (March 18th) we will be inviting the 4 artists and we will choose who to interview. We can use our new photography skills when we take photos of the artist we will interview.

