

CONECTÁNDONOS MÁS

Queridos jóvenes de Conectándonos MÁS 2023,

Luego de habernos reunido el sábado 4 de febrero para nuestra sesión # 5 y haber tenido un descanso de una semana, queríamos retomar nuestra próxima sesión recordando lo que hicimos hace dos semanas.

En la sesión pasada:

- Agregamos un acuerdo más de convivencia: **respeto y participación con nuestra propia voz.**
- Hicimos una actividad de rompe hielo donde nos sentamos alrededor de la mesa con un lienzo para hacer arte en comunidad. La idea era conectarnos y expresar dibujando y pintando respuestas a las siguientes preguntas:

¿Cómo te relacionas con lo que aprendiste de la Profesora Evelyne en su clase del 28 de enero acerca de la historia de la trata transatlántica?
¿Cómo representas lo que sentiste? ¿Con qué te quedaste?

Dear Youth of Conectándonos MÁS 2023

Since our last gathering on Saturday, February 4th, session #5 and following our week-long break, we wanted to pick up on our next session by remembering what we did two weeks ago.

In the last session:

- We added one more agreement: **Respect and participate with your own voices**
- We did an icebreaker activity where we sat around the table with a canvas to make art together. The idea was to connect and express ourselves by drawing and painting answers to the following questions:

How do you relate to what you learned from Professor Evelyne in her January 28th class about the history of the transatlantic trade?
How do you represent, visually, what you felt?
What do you keep with you?



- Mientras seguíamos dibujando, la profesora Evelyne se conectó con nosotros desde Zoom y nos enseñó que para poder entender cómo llegamos al racismo y los procesos raciales en Latinoamérica, es importantísimo:
 - » Entender eventos históricos y realidades particulares como es la existencia de un Haití declarado como nación negra. En su constitución declararon: “todos somos negros”.
 - » Entender la historia de como Haití llegó a ser nación negra, considerada en un momento con gran admiración, el alpha y omega para muchos países.
 - » Entender incluso como algunos grupos Afro, desde ese momento estaban adoptando la supremacía blanca y otros no.
 - » Entender cómo la idea de las castas impactó tanto en las perspectivas e imaginarios del mundo Latinoamericano en comparación a otros mundos.
- Y para cerrar con broche de oro, nuestra 4ta artista, **Juanita Eufemia Crisanto**, nos compartió de su cultura garífuna: abrió su presentación con el emotivo himno afrodescendiente garífuna, para luego mostrarnos y contarnos de distintos artefactos usados en su comida para preparar alimentos, navegar, etc. Finalmente nos habló de la bandera garífuna
- While we continued drawing, Professor Evelyne connected with us from Zoom and taught us that in order to understand how we arrived at racism and racial processes in Latin America, it is vital to:
 - » Understand historical events and certain realities, such as the existence of Haiti declared as a Black nation. In their constitution, they declared, “We are all Black.”
 - » Understand how Haiti became a Black nation, considered in a moment with great admiration, the alpha and omega for many countries.
 - » Understand even how some Afro groups, from that moment, were adopting white supremacy and others were not.
 - » Understand how the idea of caste greatly impacted many of the perspectives and imagery of the Latin American world compared to other regions.
- And to close with a flourish, our 4th artist, **Juanita Eufemia Crisanto**, shared with us about her Garifuna culture. She opened her presentation with the emotional Garifuna Afro-descendant hymn and then showed us different artifacts used in her cuisine to prepare food, sail, etc. Finally, she taught us about the Garifuna flag.

Les esperamos nuevamente con gran alegría para nuestra **sesión # 6** en **UW Othello Commons - 4200 S Othello St, Seattle, WA 98118** este **próximo sábado 18 de febrero**. Esta vez estaremos compartiendo con el maestro **Jacob Taylor**, con quien estaremos explorando nuestras identidades a través de la escritura

Recordatorio:

¡Trae los colores que te dimos el primer día de encuentro y tu cuaderno!
Esta semana empezamos las office hours. Si tienes una pregunta o duda sobre las sesiones anteriores agenda una sesión de consultoría. [Aquí](#)

We look forward to seeing you again with great joy for our **session #6 at UW Othello Commons - 4200 S Othello St, Seattle, WA 98118 this coming Saturday, February 18th**. This time we will meet teacher Jacob Taylor, who will guide us in exploring our identities through writing.

Reminder:

Bring the colors we gave you on the first day we met and your notebook!
This week we will begin our office hours. If you have questions or doubts about the previous sessions book an advisory session. [Here](#)

OFFICE HOUR
HORAS DE OFICINA

RESERVA-BOOK
FEB - 19