



Arte: Milvia Pacheco

MÁS CONVERSACIÓN
PARA
MÁS ORGULLO

DIÁLOGO 3:
AFROINDÍGENAS:
VOCES DE
ENCUENTRO Y
LUCHA

Sábado
18 de julio 3:00pm-
5:00pm

MÁS | MOVIMIENTO
AFROLATINO
SEATTLE

Via Zoom

Bienvenid@s

Nuestra Misión

MÁS activa y fortalece comunidades a través del arte, creando conciencia sobre la historia y contribuciones culturales de los latinos afrodescendientes para el cambio social y la equidad racial.

Información:

<https://www.facebook.com/movimientoafrolatinoseattle>
<https://movimientoafrolatino.org/>

Recordatorios técnicos:

1. Al entrar por favor silencie su micrófono.
2. Le invitamos a que mantenga su cámara encendida.
3. Edite su nombre con pronombres, y lugar desde donde se está conectando.
4. Queremos que sepa que vamos a grabar la conversación general. Vamos a tener grupos pequeños y esas conversaciones en grupos pequeños no serán grabadas.
5. La grabación y video de la conversación general podrían ser usados para cualquier propósito educacional y promocional de MÁS en medios que incluyen 'social media', website, para recaudación de fondos para la organización, comunicaciones y/o publicaciones.
6. Si usted no desea que su imagen o video sea usada para estos propósitos por favor envíe un correo a movimientoafrolatinoseattle@gmail.com y háganoslo saber.



Queremos reconocer que estamos parados en territorio y en las aguas del pueblo de la costa Salish. Como invitados no invitados estamos operando en las tierras que bordean las aguas que comparten todas las tribus que pertenecen a las naciones Suquamish, Tulalip y Muckleshoot.

También reconocemos que muchos pueblos esclavizados y contratados se vieron obligados a dedicar su trabajo a la construcción de lo que ahora es Seattle y sus alrededores. Para estos pueblos y sus descendientes, reconocemos su marca indeleble en el espacio en el que nos reuniremos para este evento. Por último, al reconocer que esta tierra es territorio indígena colonizado que ha sido diseñado a través de esclavos y mano de obra contratada, es nuestra responsabilidad colectiva interrogar críticamente las historias y vidas posteriores de estos eventos, y honrar, proteger y sostener esta tierra.

Acuerdos

- *Centra las voces de las personas negras e indígenas en esta conversación.*
- *Honra las identidades, humanidad y dignidad de todes.*
- *Abraza la incomodidad como una oportunidad porque ahí está el aprendizaje.*
- *Aprende en este espacio, como todes lo estamos haciendo.*
- *Busca el aprendizaje intencional no la perfección.*
- *Escucha y permite que una persona hable a la vez.*
- *Participa, si usualmente estas callade. Permite hablar a otres, si usualmente hablas mucho.*
- *Considera si este es el momento y el espacio para decir lo que estás pensando, antes de hablar.*
- *Toma la oportunidad para expresarte.*
- *Siéntete completamente en el espacio y en el momento.*
- *Recibe las historias de otres como un regalo y respeta la confidencialidad.*
- *Ábrete a la curiosidad y practica escuchar con intención.*
- *Usa pensamiento no-lineal, ve más allá de lo binario.*
- *Ríe: la risa y la alegría son sanación.*



Tema musical: Basta ya
Autor: Luis Sabayo

Afro-Indígenas: Voces de encuentro y lucha

Queremos escuchar las voces afro-indígenas para continuar visibilizando las identidades borradas en la idea del mestizaje, y para seguir entendiendo cómo y por qué nos pertenece el movimiento de Black Lives Matter.

Iris Viveros / Wilbor Guerrero / Luis Sabaya



1. *¿Qué significa ser Afro-Indígena?*
2. *¿Cuáles son las problemáticas que sufren los miembros de la comunidad Afro-Indígena actualmente?*
3. *El impacto del arte y de las tradiciones culturales para visibilizar la presencia y la existencia del pueblo Afro-Indígena*

(30 minutos)

Conversaciones en grupos

Tarea: regresar con una respuesta/reflexión a las siguientes preguntas:

1. Aunque no te identifiques como Afro-Indígena, ¿cómo te relacionas con el Afro-Indigenismo?
2. ¿Cuál es la relación del Afro-Indigenismo con el movimiento de Black Lives Matter?
3. Como latinos, mestizos o descendientes de indígenas, ¿qué cosas crees tú que contribuyen a que neguemos la negritud?
4. ¿Cómo se presenta la opresión internalizada en las conductas Anti-negro dentro de ti?







MÁS

Temporada de Arte y Educación

Otoño 2015



MÁS Concierto de Primavera: Pregones de mi Tierra / Verano 2018





MÁS

Temporada de Arte
y Educación
Otoño 2015

MÁS
Concierto de
Primavera
Pregones de
mi Tierra
Verano 2018





Reportar el resultado de la conversación.

Una persona representa a cada grupo.

(25 min.)

MÁS

MOVIMIENTO
AFROLATINO
SEATTLE

Tiempo para escribir en el chat que temas les gustaría abordar en nuestro próximo conversatorio. *(mientras escuchamos las reflexiones finales y tenemos un espacio de preguntas abiertas tómate el tiempo para compartir tu sugerencias en el chat).*

Fecha: Sábado 1 de agosto, hora a confirmar.