

MÁS CONVERSACIÓN PARA MÁS ORGULLO



**DESMONTANDO EL MESTIZAJE:
CAMINO DE VUELTA A LA AFRODESCENDENCIA**

Dos conversaciones:

Sábados 28 de noviembre y 5 de diciembre

3pm a 5pm

Via Zoom



Seattle
Parks & Recreation

MÁS

MOVIMIENTO
AFROLATINO
SEATTLE

Arte:
Milvia
Pacheco



Bienvenid@s

Nuestra Misión

MÁS activa y fortalece comunidades a través del arte, creando conciencia sobre la historia y contribuciones culturales de los latinos afrodescendientes para el cambio social y la equidad racial.

Información:

<https://www.facebook.com/movimientoafrolatinoseattle>
<https://movimientoafrolatino.org/>

Recordatorios técnicos:

1. Al entrar por favor silencie su micrófono.
2. Le invitamos a que mantenga su cámara encendida.
3. Edite su nombre con pronombres, y lugar desde donde se está conectando.
4. Queremos que sepa que vamos a grabar la conversación general. Vamos a tener grupos pequeños y esas conversaciones en grupos pequeños no serán grabadas.
5. La grabación y video de la conversación general podrían ser usados para cualquier propósito educacional y promocional de MÁS en medios que incluyen 'social media', website, para recaudación de fondos para la organización, comunicaciones y/o publicaciones.
6. Si usted no desea que su imagen o video sea usada para estos propósitos por favor envíe un correo a movimientoafrolatinoseattle@gmail.com y háganoslo saber.



Queremos reconocer que estamos parados en territorio y en las aguas del pueblo de la costa Salish. Como invitados no invitados estamos operando en las tierras que bordean las aguas que comparten todas las tribus que pertenecen a las naciones Suquamish, Tulalip y Muckleshoot.

También reconocemos que muchos pueblos esclavizados y contratados se vieron obligados a dedicar su trabajo a la construcción de lo que ahora es Seattle y sus alrededores. Para estos pueblos y sus descendientes, reconocemos su marca indeleble en el espacio en el que nos reuniremos para este evento.



Por último, al reconocer que esta tierra es territorio indígena colonizado que ha sido diseñado a través de esclavos y mano de obra contratada, es nuestra responsabilidad colectiva interrogar críticamente las historias y vidas posteriores de estos eventos, y honrar, proteger y sostener esta tierra.

Acuerdos

- *Centra las voces de las personas negras e indígenas en esta conversación.*
- *Honra las identidades, humanidad y dignidad de todes.*
- *Abraza la incomodidad como una oportunidad porque ahí está el aprendizaje.*
- *Aprende en este espacio, como todes lo estamos haciendo.*
- *Busca el aprendizaje intencional no la perfección.*
- *Escucha y permite que una persona hable a la vez.*
- *Participa, si usualmente estas callade. Permite hablar a otres, si usualmente hablas mucho.*
- *Considera si este es el momento y el espacio para decir lo que estás pensando, antes de hablar.*
- *Toma la oportunidad para expresarte.*
- *Siéntete completamente en el espacio y en el momento.*
- *Recibe las historias de otres como un regalo y respeta la confidencialidad.*
- *Ábrete a la curiosidad y practica escuchar con intención.*
- *Usa pensamiento no-linear, ve más allá de lo binario.*
- *Disponte a desafiar nuestros modelos actuales de poder y privilegio para restaurar comunidad y descubrir el poder colectivo e interno.*
- *Ríe: la risa y la alegría son sanación.*

Desmantelando el mestizaje, camino de vuelta a la Afrodescendencia



Gilda Blanco
Meyby Ugueto-Ponce
Milvia Pacheco
Sandra Huber



*Raza - Etnicidad - Negritud -
Afrodescendencia - Nación - Mestizaje -
Latinidad - Identidad - Autodefinirse.*

(40 minutos)

RAZA:

Queremos acercarnos al concepto de raza:

- como una construcción social e histórica,
- término que describe un grupo de personas quienes comparten rasgos físicos y culturales como también una historia común y una ancestralidad común.

Blancos, Asiáticos, Negros e Indios. No existe un gen o un grupo de genes que distinga a todos los miembros de un grupo racial de los miembros de otro grupo racial. No existe una sub-especie humana. Raza es una idea, una manera en la que nos han enseñado a ver a la gente que es diferente, y a la que nos hemos acostumbrado.

Etnia: *personas de una región geográfica determinada o de personas que descienden de nativos de esa región. Incluye idioma, nacionalidad, herencia, religión, vestimenta y costumbres.*

Etnicidad: *es una construcción social (al igual que la raza, la clase y el género) que se usa generalmente para identificar las diferencias culturales complejas vinculadas a un lugar, creando una topografía moral y una geografía cultural.*



NEGRITUD:

- Negrura
- La negritud como la idea que debe estructurar y canalizar la ruptura del negro con la discriminación y el encuentro con su cultura, distinta a la occidental.
- Movimiento literario en lengua francesa, desarrollado a partir del segundo tercio del siglo XX, que exalta los valores africanos. (1935)



NEGRITUD:

“La negritud, en mi opinión, no es una filosofía. La negritud no es una metafísica.

La negritud no es un precioso concepto del universo.

Es una manera de vivir la historia dentro de la historia: la historia de una comunidad cuya experiencia se manifiesta, a decir verdad, singular con sus deportaciones, sus transferencias de hombres de un continente a otro, los recuerdos de creencias lejanas, sus restos de culturas asesinadas”

Aimé Césaire
(poeta de la Isla Martinica)



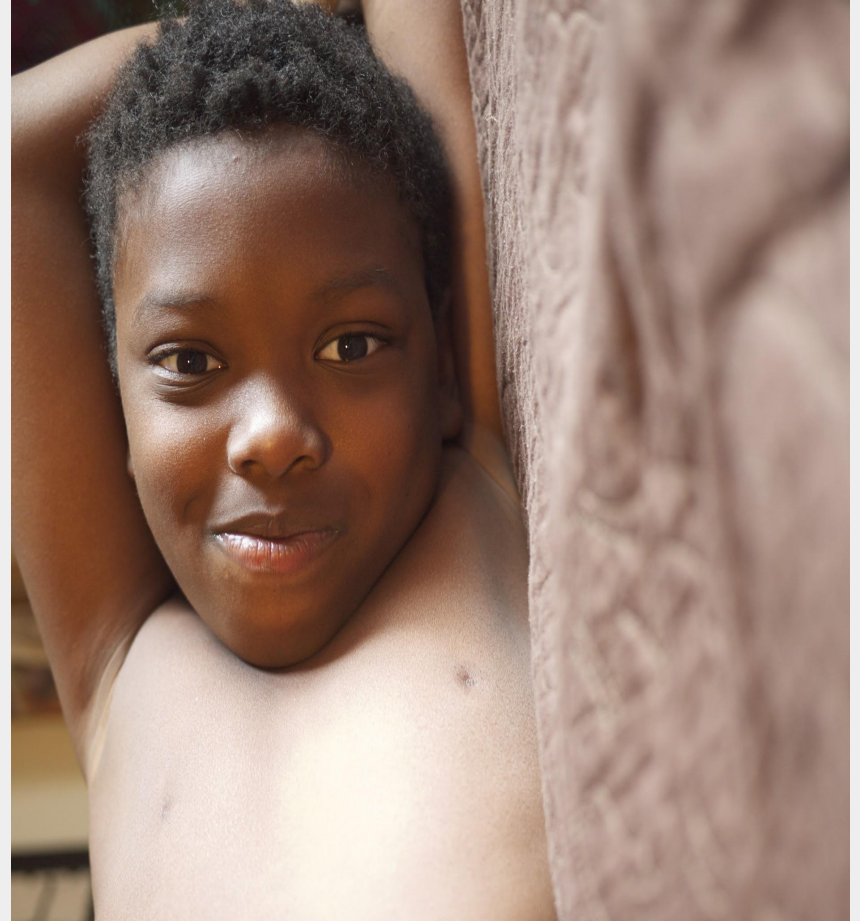
La Negritud



Foto: Cesar Escalona

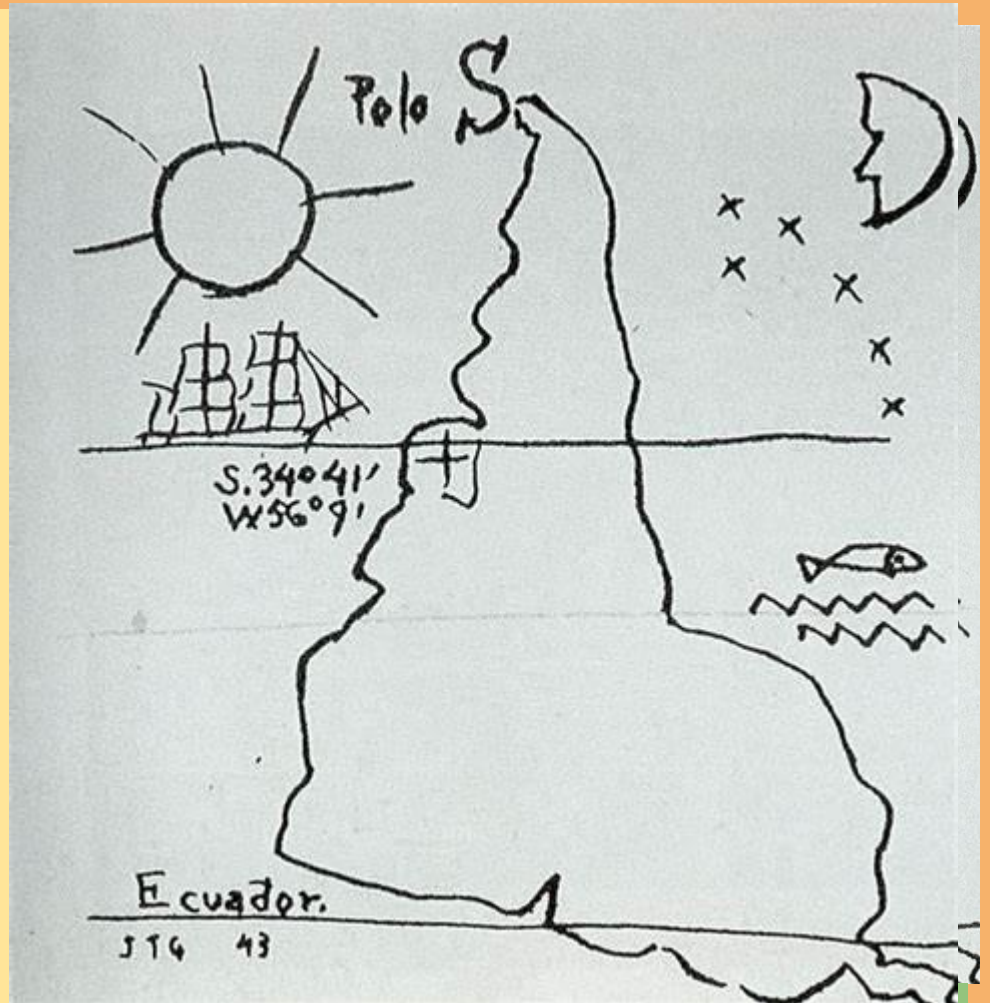
Afrodescendencia

- *Es un proceso de autodescubrimiento.*
- *Es identificarme con el caldo cultural Afro Latino que se mezcló durante la esclavitud.*
- *Grupo social que padece de discriminaciones múltiples.*
- *Es celebrar el golpe del tambor.*
- *Es amar y honrar a mi madre, mi abuela, mis ancestros.*
- *Es liberación.*
- *Parir más afrodescendientes.*
- *Son las caras lindas de mi gente bella.*



Nación

*construcción social de un conglomerado imaginado de individuos que se perciben como parte de un grupo, con límites territoriales determinados y que buscan cierta autonomía o soberanía



Joaquín Torres García - América Invertida

Mestizaje:

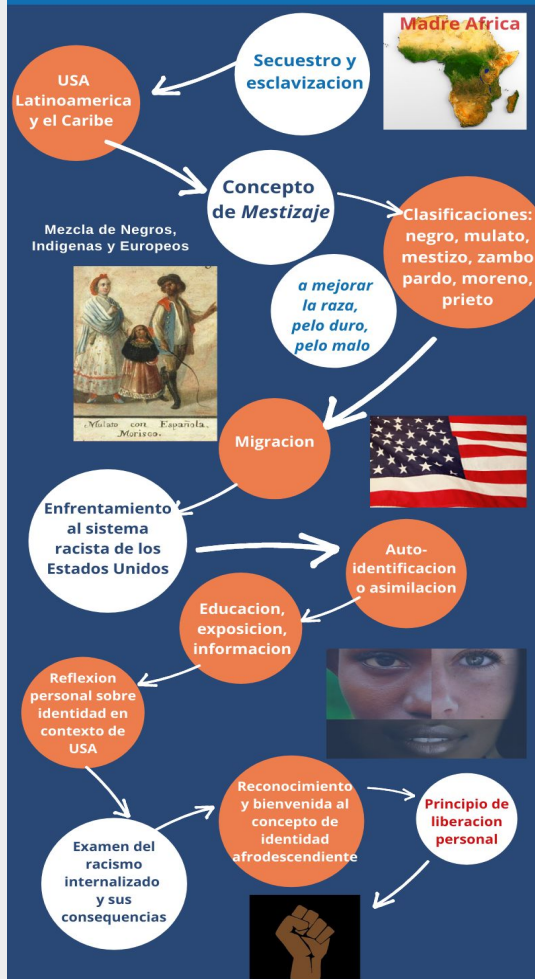
- Inicialmente personas cuyos padres eran de ascendencia indígena y europea
- Referente de unidad republicano, basado en las distintas mezclas biológicas y culturales entre individuos de ascendencia europea, africana e indígena.



Exploración en grupo

En este camino de vuelta hacia la Afrodescendencia, ¿en qué parte del proceso te encuentras?

Desmontando el Mestizaje



Conversaciones en grupos

¿En qué parte del proceso te encuentras en este camino de vuelta hacia la Afrodescendencia?





REFLEXIÓN COLECTIVA

¿En qué medida crees que todos estos procesos/conceptos han contribuido o no, a un sentimiento antinegro?

(30 min.)





Cierre

Una o dos palabras que reflejen cómo sales del espacio



(10 min.)

MÁS

MOVIMIENTO
AFROLATINO
SEATTLE



Seattle
Parks & Recreation

healthy people healthy environment strong communities