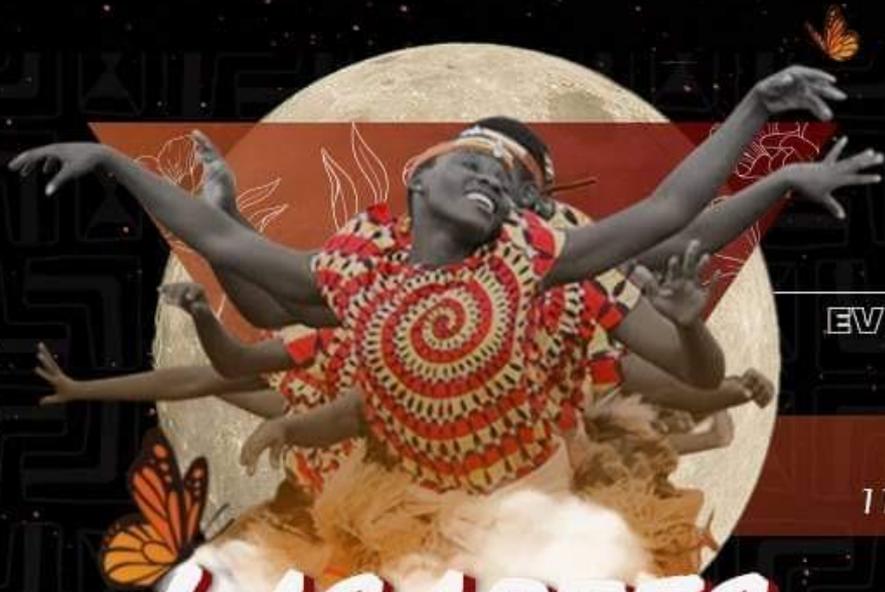


MÁS
Conversaciones
para **MÁS**
Orgullo



Estética **Afro**

EVENTO GRATUITO

 zoom

11hrs PST / 12 de junio

LAS ARTES

como camino a la,
**RESTAURACIÓN
Y LIBERACIÓN**

MÁS | MOVIMIENTO
AFROLATINO
SEATTLE

Bienvenidxs

Nuestra Misión

MÁS activa y fortalece comunidades a través del arte, creando conciencia sobre la historia y contribuciones culturales de los latinos afrodescendientes para el cambio social y la equidad racial.

Información:

<https://www.facebook.com/movimientoafrolatinoseattle>
<https://movimientoafrolatino.org/>

<<Reconocimiento de las lenguas>>

Hoy estaremos usando el español como idioma central.

Pero queremos también reconocer y traer a la conciencia la diversidad lingüística del continente Americano.

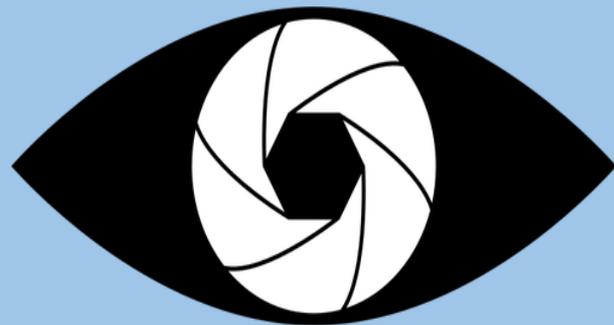
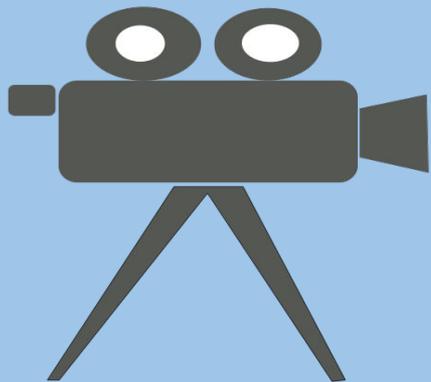
Reconocemos que también se hablan en Latinoamérica otros idiomas colonos como el francés y el portugués. Queremos honrar, reconocer y visibilizar los diversos idiomas y lenguas indígenas, así como también las lenguas e idiomas de las comunidades Afrodescendientes en Latinoamérica tales como el Garífuna, el Patua, el Creole, el Criollo y el Palenquero, entre otros.



Recordatorios técnicos:

1. Al entrar por favor silencie su micrófono.
2. Le invitamos a que mantenga su cámara encendida.
3. Edite su nombre con pronombres, y lugar desde donde se está conectando.
4. Queremos que sepa que vamos a grabar la conversación general. Vamos a tener grupos pequeños y esas conversaciones en grupos pequeños no serán grabadas.
5. La grabación y video de la conversación general podrían ser usados para cualquier propósito educacional y promocional de MÁS en medios que incluyen 'social media', website, para recaudación de fondos para la organización, comunicaciones y/o publicaciones.
6. Si usted no desea que su imagen o video sea usada para estos propósitos por favor envíe un correo a movimientoafrolatinoseattle@gmail.com y háganoslo saber.

Iniciando grabación





Queremos reconocer que estamos parados en el territorio y en las aguas del pueblo de la costa Salish. Como invitados no invitados estamos operando en las tierras que bordean las aguas que comparten todas las tribus que pertenecen a las naciones Duwamish, Suquamish, Tulalip y Muckleshoot.

También reconocemos que muchos pueblos esclavizados y contratados se vieron obligados a dedicar su trabajo a la construcción de lo que ahora es Seattle y sus alrededores. Para estos pueblos y sus descendientes, reconocemos su marca indeleble en el espacio en el que nos reuniremos para este evento.





Por último, al reconocer que esta tierra es territorio indígena colonizado que ha sido diseñado a través de esclavos y mano de obra contratada, es nuestra responsabilidad colectiva interrogar críticamente las historias y vidas posteriores de estos eventos, y honrar, proteger y sostener esta tierra.



Acuerdos

- *Centra las voces de las personas negras e indígenas en esta conversación.*
- *Honra las identidades, humanidad y dignidad de todes.*
- *Abraza la incomodidad como una oportunidad porque ahí está el aprendizaje.*
- *Aprende en este espacio, como todes lo estamos haciendo.*
- *Busca el aprendizaje intencional no la perfección.*
- *Escucha y permite que una persona hable a la vez.*
- *Participa, si usualmente estas callade. Permite hablar a otros, si usualmente hablas mucho.*
- *Considera si este es el momento y el espacio para decir lo que estás pensando, antes de hablar.*

Acuerdos

- *Toma la oportunidad para expresarte.*
- *Siéntete completamente en el espacio y en el momento.*
- *Recibe las historias de otros como un regalo y respeta la confidencialidad.*
- *Ábrete a la curiosidad y practica escuchar con intención.*
- *Usa pensamiento no-lineal, ve más allá de lo binario.*
- *Disponte a desafiar nuestros modelos actuales de poder y privilegio para restaurar comunidad y descubrir el poder colectivo e interno.*
- *Ríe: la risa y la alegría son sanación.*

Estética Afro: Las Artes como camino a la Restauración y la Liberación



MÁS
Conversaciones
para **MÁS**
Orgullo

Estética Afro
EVENTO GRATUITO

zoom
11hrs PST / 12 de junio

MÁS | MOVIMIENTO
AFROLATINO
SEATTLE

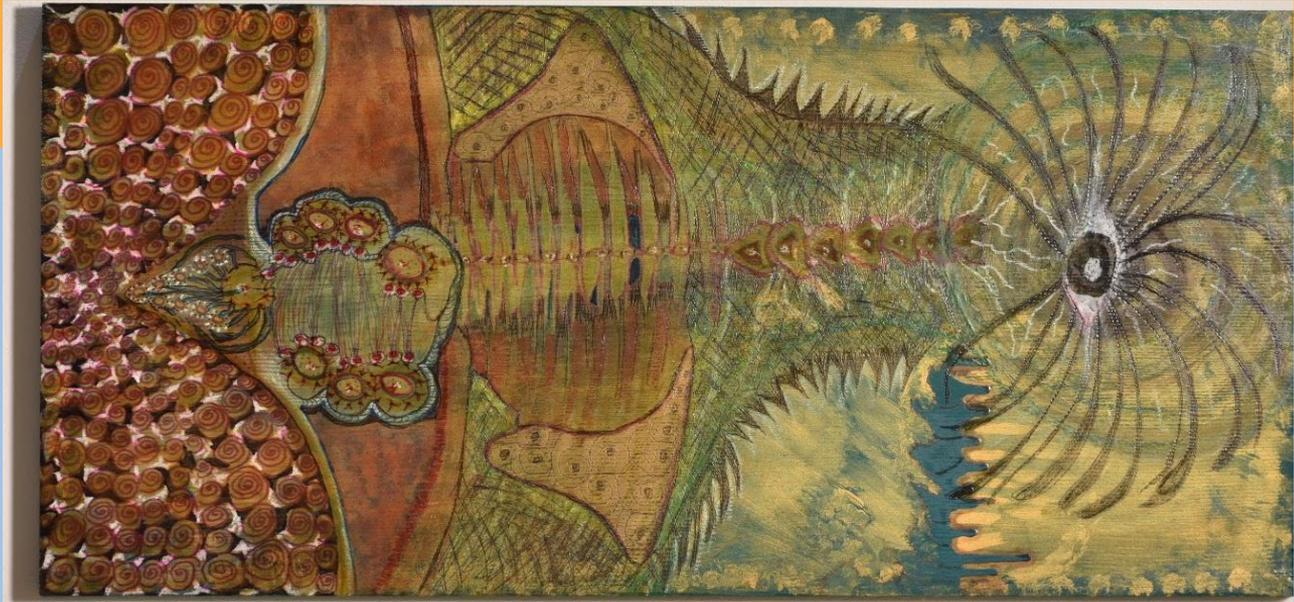
LAS ARTES
como camino a la
RESTAURACIÓN
Y LIBERACIÓN

1er trenzado:

1 ½ minutes

Cada artista se presenta:

Nombre, pronombre, disciplina artistica





Minox



Iki Yos



Meyby



Julian



Mariarte



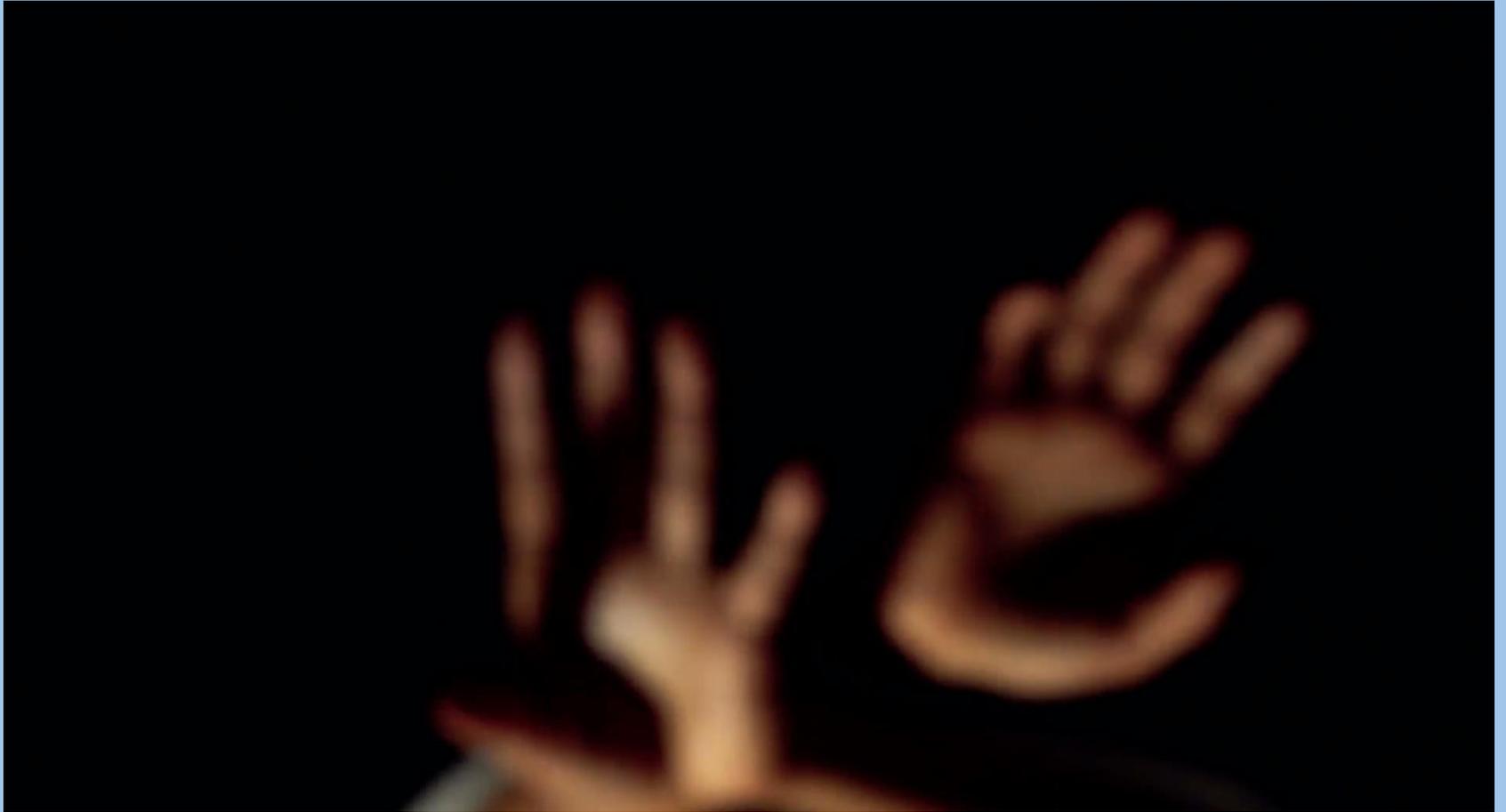
Black Mama

9 min

Māc | MOVIMIENTO
AFROLATINO
SEATTLE

Primeros tres Artistas:

1. Tambor Tambor/ Minox Minoty
2. Trany House / Iki Yos
3. Mujeres de Acero / Ana Gabriela Cano **Black Mama**



Tambor Tambor / Minox Minoty



Trany House / Iki Yos



Mujeres de Acero / Ana Gabriela Cano (Black Mama)

2do trenzado:

- ¿Qué hace de su arte un discurso negro/afro/afroindígena?
- ¿Cuáles son los énfasis/acentos/aspectos afro de tu trabajo que sirven para reivindicar?

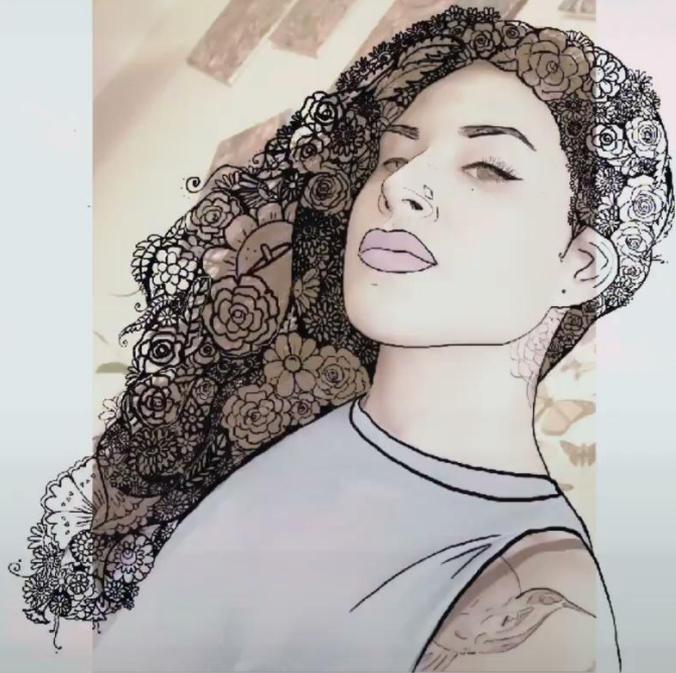
Primeros tres artistas

MÁS | MOVIMIENTO
AFROLATINO
SEATTLE

Segundos tres Artistas:

1. Poesia Mariarte
2. Meyby Ugueto-Ponce
3. Julián Díaz / Diokaju

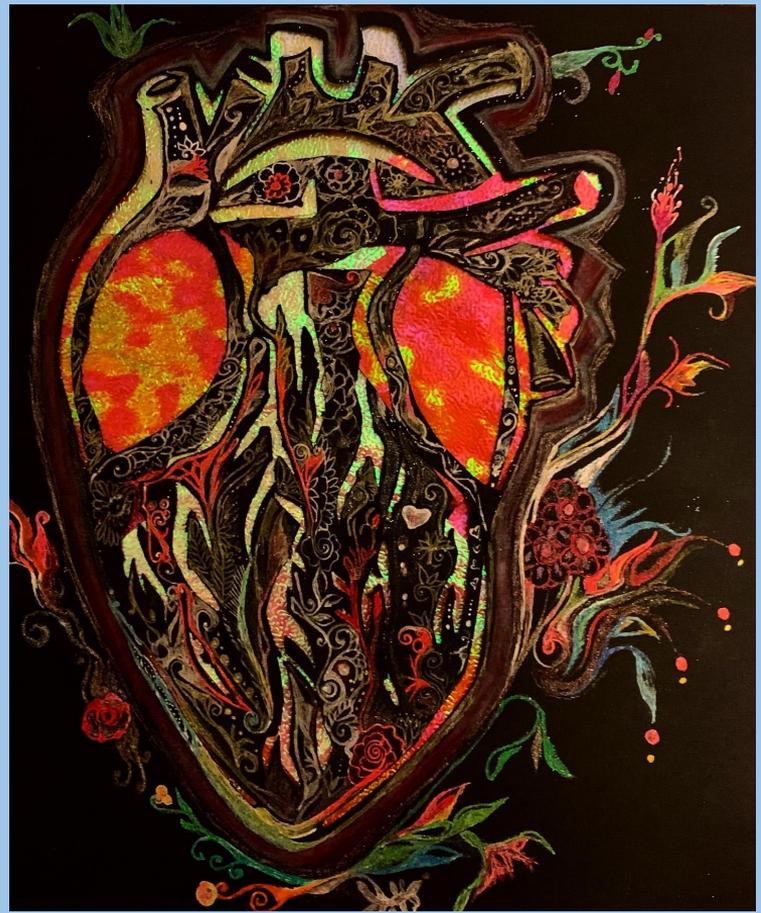
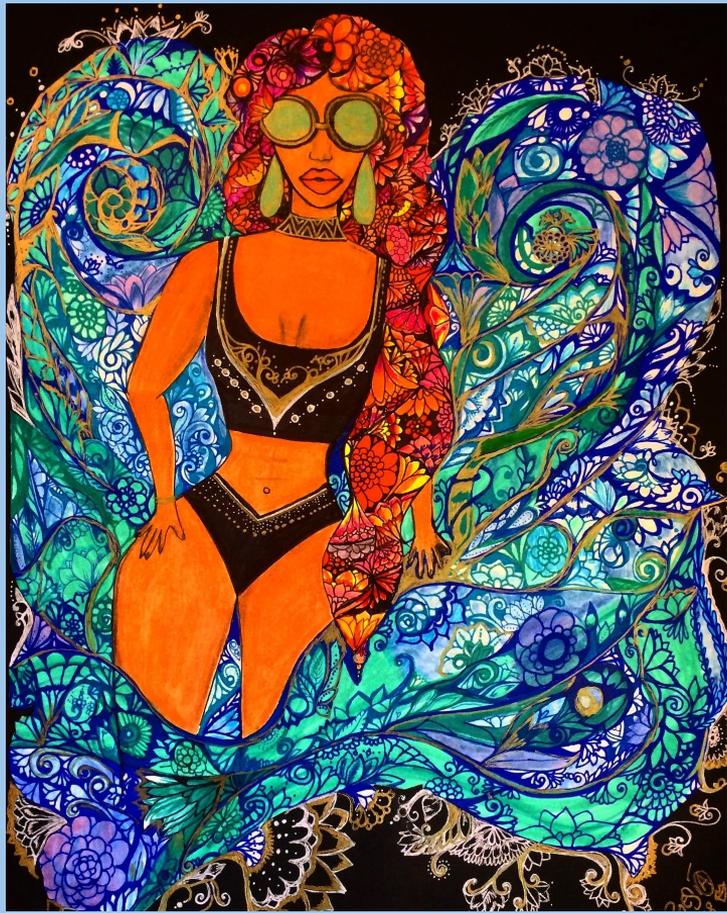




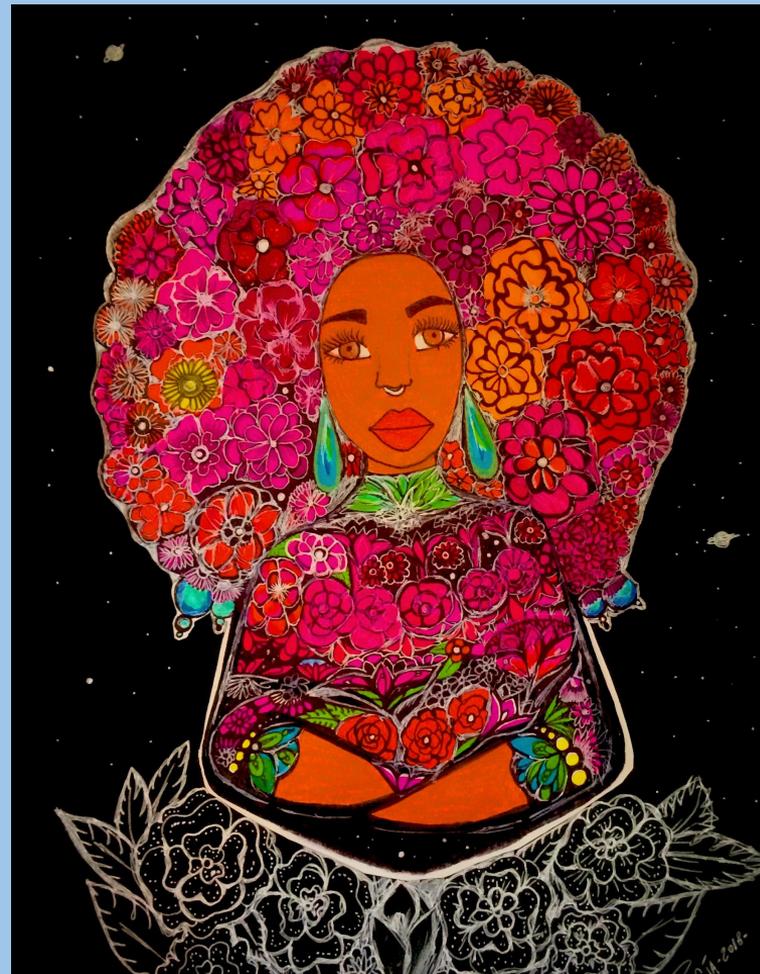
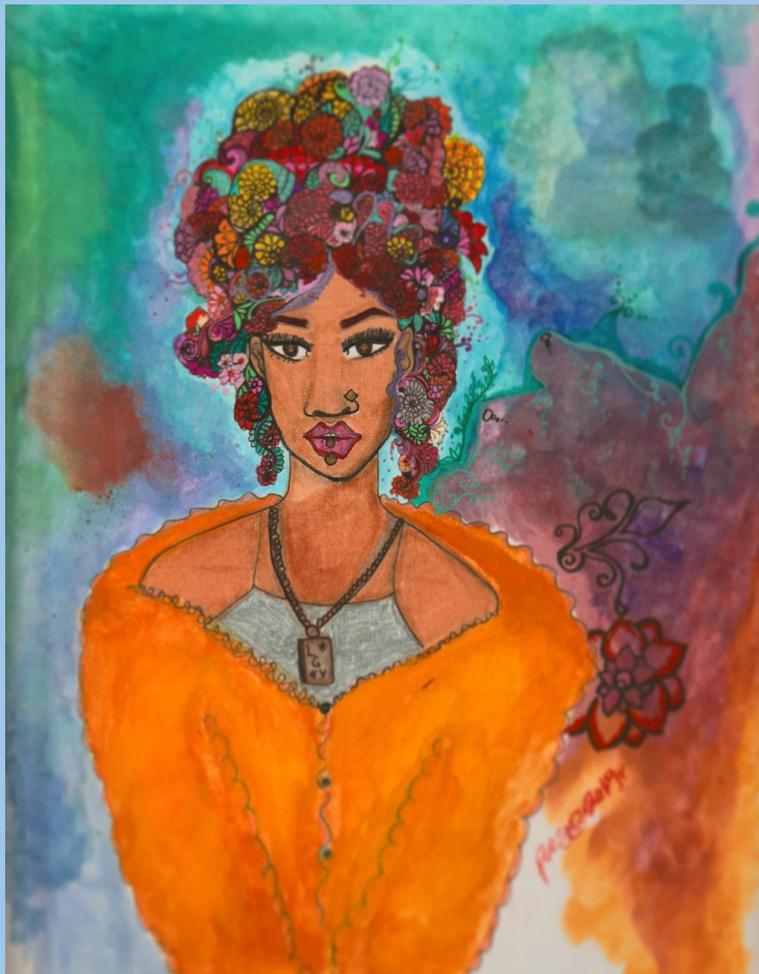
TikTok

@poesiamariarte

Poesia Mariarte



Poesia Mariarte



Poesia Mariarte



Poesia Mariarte



Poesia Mariarte



Posarte Mariarte



Arte: Poesia Mariarte



Meyby Ugueto-Ponce / Cuerpo Múltiple



Julian Diaz / DIOOKAJU

2do trenzado:

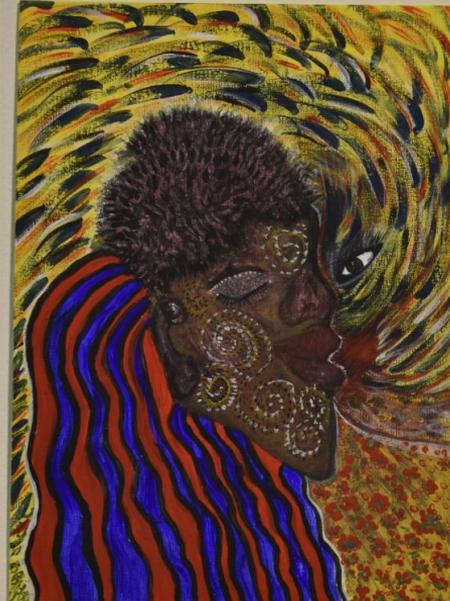
- ¿Qué hace de su arte un discurso negro/afro/afroindígena?
- ¿Cuáles son los énfasis/acentos/aspectos afro de tu trabajo que sirven para reivindicar?



Desmontando

3er Trenzado:

grupos pequeños



Arte: Milvia Pacheco



**Finalizando el trenzado:
Conversación en grupo
(20 min)**

MÁS

MOVIMIENTO
AFROLATINO
SEATTLE

