

MÁS
Conversaciones
para **MÁS**
Orgullo



Estética **Afro**

ESTÉTICA, CUERPO Y TRABAJO DEL HOGAR

Resistencia de mujeres negras ante la violencia estructural

EVENTO GRATUITO



zoom 15hrs PST / 24 de abril

MÁS | MOVIMIENTO
AFROLATINO
SEATTLE



Bienvenid@s

Nuestra Misión

MÁS activa y fortalece comunidades a través del arte, creando conciencia sobre la historia y contribuciones culturales de los latinos afrodescendientes para el cambio social y la equidad racial.

Información:

<https://www.facebook.com/movimientoafrolatinoseattle>
<https://movimientoafrolatino.org/>

<<Reconocimiento de las lenguas>>

Hoy estaremos usando el español como idioma central, y proveeremos traducción simultánea en inglés. Pero queremos también reconocer y traer a la conciencia la diversidad lingüística del continente Americano.

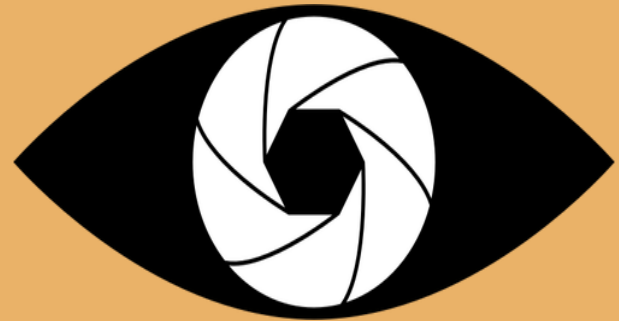
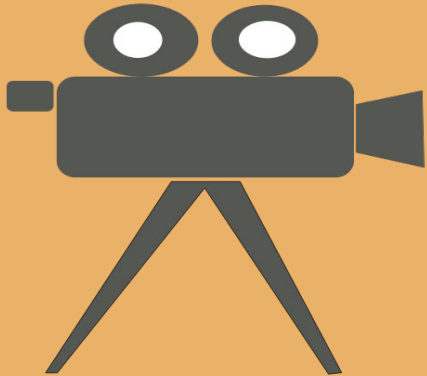
Reconocemos que también se hablan en Latinoamérica otros idiomas colonos como el francés y el portugués. Queremos honrar, reconocer y visibilizar los diversos idiomas y lenguas indígenas, así como también las lenguas e idiomas de las comunidades Afrodescendientes en Latinoamérica tales como el Garífuna, el Patua, el Creole, el Criollo y el Palenquero, entre otros.

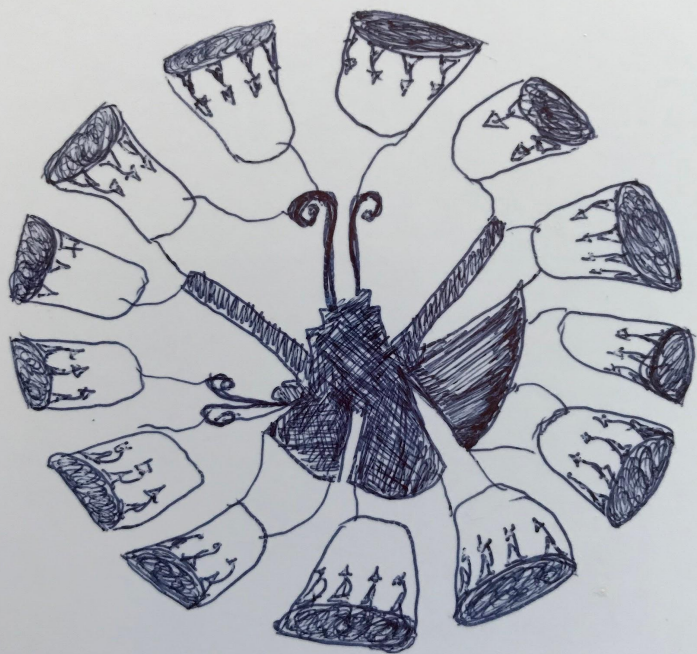


Recordatorios técnicos:

1. Al entrar por favor silencie su micrófono.
2. Le invitamos a que mantenga su cámara encendida.
3. Edite su nombre con pronombres, y lugar desde donde se está conectando.
4. Queremos que sepa que vamos a grabar la conversación general. Vamos a tener grupos pequeños y esas conversaciones en grupos pequeños no serán grabadas.
5. La grabación y video de la conversación general podrían ser usados para cualquier propósito educacional y promocional de MÁS en medios que incluyen 'social media', website, para recaudación de fondos para la organización, comunicaciones y/o publicaciones.
6. Si usted no desea que su imagen o video sea usada para estos propósitos por favor envíe un correo a movimientoafrolatinoseattle@gmail.com y háganoslo saber.

Iniciando grabación





Queremos reconocer que estamos parados en el territorio y en las aguas del pueblo de la costa Salish. Como invitados no invitados estamos operando en las tierras que bordean las aguas que comparten todas las tribus que pertenecen a las naciones Suquamish, Tulalip y Muckleshoot.

También reconocemos que muchos pueblos esclavizados y contratados se vieron obligados a dedicar su trabajo a la construcción de lo que ahora es Seattle y sus alrededores. Para estos pueblos y sus descendientes, reconocemos su marca indeleble en el espacio en el que nos reuniremos para este evento.





Por último, al reconocer que esta tierra es territorio indígena colonizado que ha sido diseñado a través de esclavos y mano de obra contratada, es nuestra responsabilidad colectiva interrogar críticamente las historias y vidas posteriores de estos eventos, y honrar, proteger y sostener esta tierra.



Acuerdos

- *Centra las voces de las personas negras e indígenas en esta conversación.*
- *Honra las identidades, humanidad y dignidad de todes.*
- *Abraza la incomodidad como una oportunidad porque ahí está el aprendizaje.*
- *Aprende en este espacio, como todes lo estamos haciendo.*
- *Busca el aprendizaje intencional no la perfección.*
- *Escucha y permite que una persona hable a la vez.*
- *Participa, si usualmente estas callade. Permite hablar a otros, si usualmente hablas mucho.*
- *Considera si este es el momento y el espacio para decir lo que estás pensando, antes de hablar.*

Acuerdos

- *Toma la oportunidad para expresarte.*
- *Siéntete completamente en el espacio y en el momento.*
- *Recibe las historias de otros como un regalo y respeta la confidencialidad.*
- *Ábrete a la curiosidad y practica escuchar con intención.*
- *Usa pensamiento no-lineal, ve más allá de lo binario.*
- *Disponte a desafiar nuestros modelos actuales de poder y privilegio para restaurar comunidad y descubrir el poder colectivo e interno.*
- *Ríe: la risa y la alegría son sanación.*

Estética Afro: Estética, Cuerpo y Trabajo en el Hogar

(40 Minutos)





Yurumet tegrabel kayuna
Yurumet es un lugar de...

Estética, Cuerpo y Trabajo Del Hogar

Ingrid Gamboa



Gilda Blanco





Reconocer cómo las trabajadoras del hogar sostienen el funcionamiento alimentario global y las economías blancas, al igual que sus cuerpos han sido entendidos como objetos de uso a disposición del sistema capitalista.





Movilización para un cambio en las condiciones estructurales. Levantar la voz y mover el poder comunitario para este cambio.

Visibilizar que hay un movimiento que busca **transformar las condiciones estructurales**

- Denunciar la explotación y reconocer el impacto que este tiene en el **deterioro de la salud** de estas comunidades.
- Conectar el contexto histórico como referente al contexto actual y entender cómo seguimos dando continuidad a la colonialidad.
- Problematizar las condiciones estructurales de injusticia racial a la luz de su continuidad en el trabajo del hogar.
- Dignificar y valorar el trabajo del hogar y las economías informales como una forma de resistencia.



Dejar de avergonzarnos de que nuestras abuelas fueran trabajadoras del hogar / domésticas. Hay que dismantlar la vergüenza que se ha inmaculado en familias afro.



Desmontando Actividad Colectiva



Conversaciones en grupos pequeños



- ¿Cuales creen ustedes que han sido los aportes de las mujeres negras a las economías de todos, en el pasado y en el presente?
- ¿Conoce usted alguna legislación en su país de origen o de residencia dónde se reconozca el trabajo doméstico como objeto de derecho?
- ¿Cómo llevar al entendimiento que este trabajo nos concierne a todos?





Reparación

Actividad Colectiva

¿Cómo tú puedes transformar, dignificar y restaurar el trabajo doméstico?

¿Cómo puedes evitar las violaciones históricas contra las mujeres Negras en nuestras regiones?



MÁS
Conversaciones
para **MÁS**
Orgullo

Estética **Afro**

ESTÉTICA, CUERPO Y TRABAJO DEL HOGAR

Resistencia de mujeres negras ante la violencia estructural

EVENTO GRATUITO



zoom 15hrs PST / 24 de abril

MÁS | MOVIMIENTO
AFROLATINO
SEATTLE

MÁS

MOVIMIENTO
AFROLATINO
SEATTLE

