

Acuerdos

- Centra las voces de las personas negras e indígenas en esta conversación
- Hora las identidades, humanidad y dignidad de todes.
- Abraza la incomodidad como una oportunidad porque ahí está el aprendizaje.
- Aprende en este espacio, como todes lo estamos haciendo.
- Busca el aprendizaje intencional no la perfección.
- Escucha y permite que una persona hable a la vez.
- Participa, si usualmente estas callade. Permite hablar a otros, si usualmente hablas mucho.
- Considera si este es el momento y el espacio para decir lo que estás pensando, antes de hablar.
- Toma la oportunidad para expresarte.
- Siéntete completamente en el espacio y en el momento.
- Recibe las historias de otros como un regalo y respeta la confidencialidad.
- Ábrete a la curiosidad y practica escuchar con intención.
- Usa pensamiento no-linear, ve más allá de lo binario.
- Ríe: la risa y la alegría son sanación.

Preguntas en colectivo

¿Qué asociaciones tienes con la palabra “mestizaje”?

¿Necesitamos un nuevo vocabulario? Y si es así, ¿qué otro vocabulario nuevo podemos desarrollar para hablar de nuestras historias, que sea más representativo de esas historias?

¿Qué otras cosas podemos hacer para visibilizar esas historias? (20 mins)

Julia de Burgos

Ay ay ay de la grifa negra

Ay ay ay, que soy grifa y pura negra;
grifería en mi pelo, cafrería en mis labios;
y mi chata nariz mozambiquea.

Julia de Burgos

Ay ay ay de la grifa negra

Negra de intacto tinte, lloro y río
la vibración de ser estatua negra;
de ser trozo de noche,
en que mis blancos dientes relampaguean;
y ser negro bejuco
que a lo negro se enreda
y comba el negro nido
en que el cuervo se acuesta.

Negro trozo de negro en que me esculpo,
ay ay ay, que mi estatua es toda negra.

Julia de Burgos

Ay ay ay de la grifa negra

Dícenme que mi abuelo fue el esclavo
por quien el amo dio treinta monedas.

Ay ay ay, que el esclavo fue mi abuelo
es mi pena, es mi pena.

Si hubiera sido el amo,
sería mi vergüenza;

que en los hombres, igual que en las naciones,
si el ser el siervo es no tener derechos,
el ser el amo es no tener conciencia.

Julia de Burgos

Ay ay ay de la grifa negra

Ay ay ay, los pecados del rey blanco
lávelos en perdón la reina negra.

Ay ay ay, que la raza se me fuga
y hacia la raza blanca zumba y vuela
hundirse en su agua clara;
tal vez si la blanca se ensombrará en la negra.

Julia de Burgos

Ay ay ay de la grifa negra

Ay ay ay, que mi negra raza huye
y con la blanca corre a ser trigueña;
¡a ser la del futuro,
fraternidad de América!

.

Anti-negritud en nuestras comunidades

Milvia Pacheco

Gilda Blanco

Anti-negritud en nuestras comunidades

Milvia Pacheco

Gilda Blanco

Acuerdos

- Honrar las identidades, humanidad y dignidad de todes.
- Una persona habla a la vez.
- Estar completamente en el espacio y en el momento.
- En este espacio todes estamos aprendiendo.
- Buscar el aprendizaje intencional no la perfección.
- Toma la oportunidad para expresarte.
- Si usualmente estas callade, participa. Si hablas mucho, permite hablar a otros.
- Antes de hablar, considera si este es el momento y el espacio para decir lo que estás pensando.
- Recibir las historias de otros como un regalo y respetar la confidencialidad.
- Ábrete a la curiosidad y practica escuchar con intención.
- Usar pensamiento no-lineal, ir mas alla de lo binario.
- La risa y la alegría son sanación.

Me Gritaron Negra

Victoria Santa Cruz

Interpretado por Milvia Pacheco

Conversacion en grupos

Tarea: regresar con una respuesta a la pregunta.

Pregunta para conversar, generar, y compartir:

***Los latinos en EEUU, ¿Estamos vinculados al movimiento de
Black Lives Matter?***

¿Nos pertenece? ¿Cómo nos pertenece y por qué?

VIDAS

NEGRAS

ASE





Fundadoras del Movimiento BLM



Despertar del movimiento negro en America Latina













Seventeen Eighteen
 Sevnin Eitin
 Nineteen
 Naintin
 Tuenti
 Thr'ti
 Forti
 Fifti
 Sixti
 L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 (el) (em) (en) (ou) (pi) (qui) (ar) (es) (ti) (iu) (vi) (dabori) (ex) (ua)

Learn English

Atiri

Numbers

- 11. unsu
- 12. Dusu
- 13. Tare:si
- 14. Katorusu
- 15. si
- 16. ...
- 17. ...
- 18. Dsi-niki
- 19. Dsi-nefu
- 20. Wein

- 30. darandi
- 40. Biama-wein
- 50. dimi-san
- 60. tiruwa-wein
- 70. imma-wein-disi
- 80. Gadiru-wein
- 90. Gadiru-wein-disi
- 100. san

PLEASE ONLY USE DRY ERASE MARKER /
 EVITER DE SOUD UTILISER MARQUEUR DE
 SECURITE NOYAU SECURITE

